

ART in ART&SOUND

Testo della e-mail per coloro che si iscrivono.....	1
Griglie.....	3
Luogo di esposizione.....	3
Ganci.....	5
Cosa offriamo noi.....	5
Cosa dovrete avere voi.....	5
FAQ.....	7
Cose da fare prima dell'evento.....	9
Cose da fare durante l'evento.....	9

Ciao ragazz3,

- Il 25 e 26 luglio a **Corte Torcolo, Cavaion Veronese** (Teatro Arena Torcolo Via Vittorio Veneto, 1, 37010 Cavaion veronese VR) ci sarà, anche quest'anno, l'Art&Sound.
- Qui il link per compilare il form (<https://www.artandsoundfestival.it/call/>) necessario se volete esporre all'Art&Sound. Fate girare se sapete di qualcun3 a cui può interessare
- **Zona food&drink** presente all'interno dell'evento
- Parcheggio non custodito: <https://goo.gl/maps/Fwam6Sx8z6fN8XCq8>

Alcune comunicazioni di servizio:

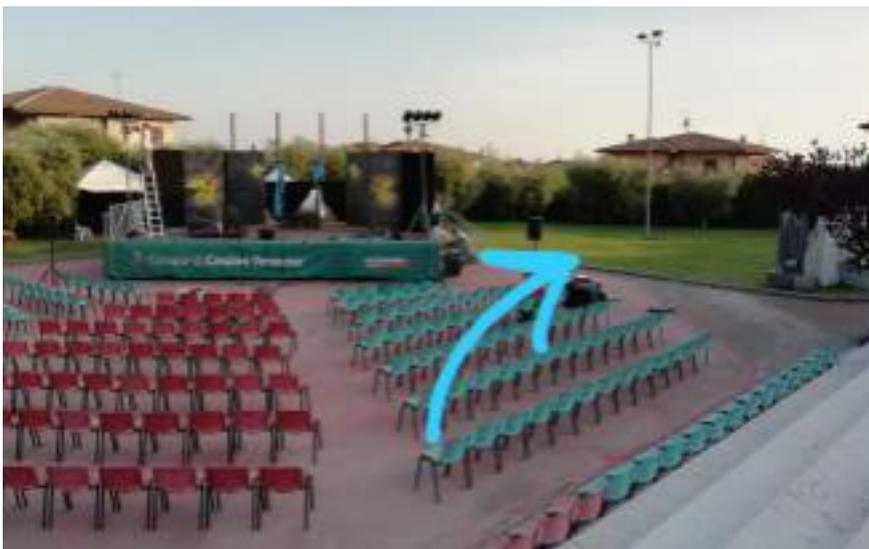
1. Non c'è bisogno di prenotazione
2. Le opere saranno messe su delle griglie/grate. Scrivete pure qui sul gruppo whatsapp in cui sarete inserit3 se avete bisogno di una griglia (200x200) o di mezza 1/2 (100x200)
3. Venite un po' prima dell'inizio dell'evento. Se non riuscite il giorno prima, va bene anche il giorno stesso, magari nel pomeriggio, in modo tale che riusciate ad organizzare le opere sulle griglie come vi aggrada e vedere un po' il posto. Se volete lasciare *in loco* le opere il giorno prima (custodite), si può fare, quindi dite pure.
4. Venerdì sera vi saranno date da bere 2 bevande e cena offerta. Di solito la facciamo verso le 19/19:30. Se qualcuno non c'è o ha intolleranze allergie o volontà di non mangiare animali lo faccia presente.

Griglie





Luogo di esposizione



Ganci

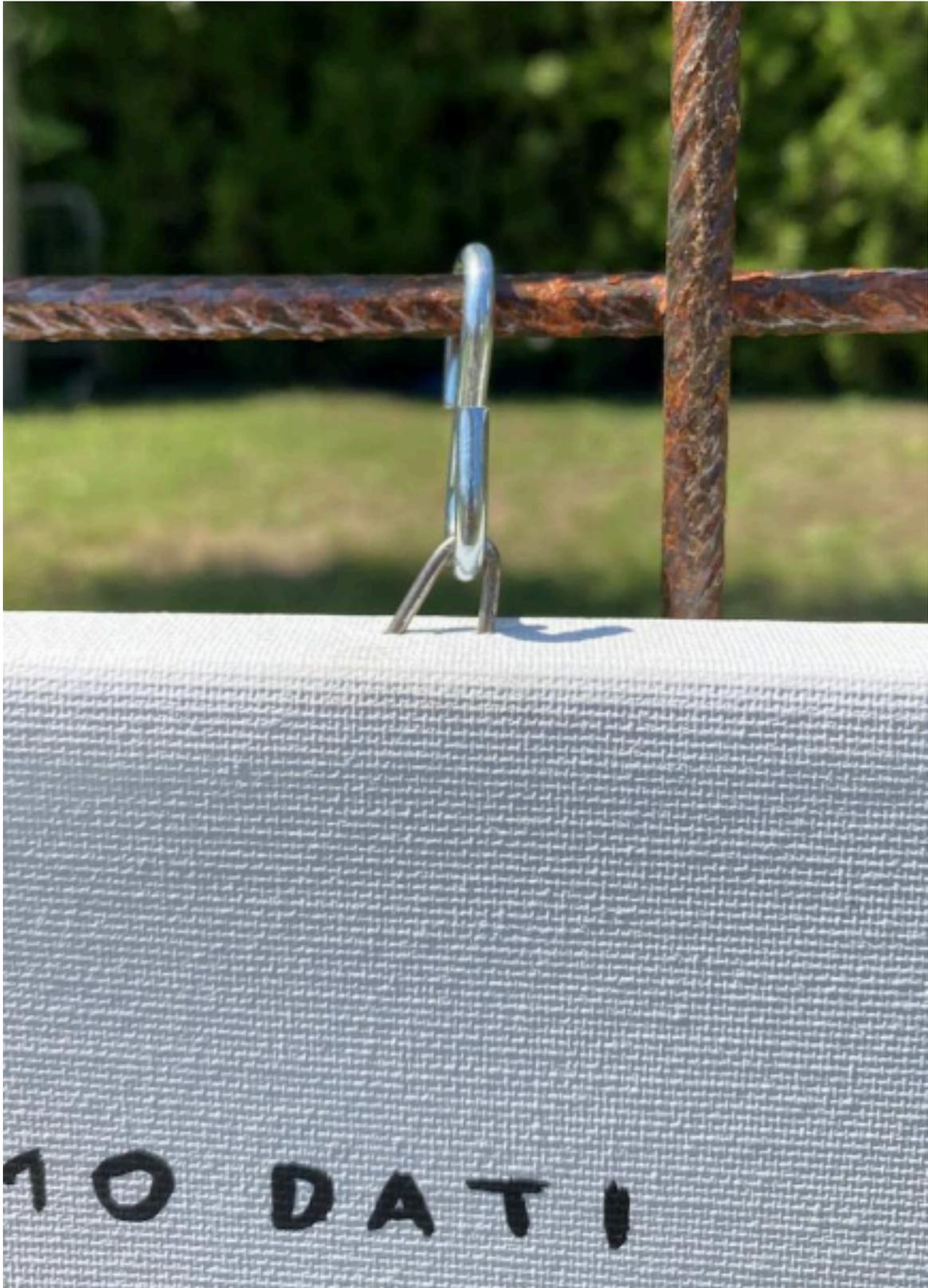
Cosa ofriamo noi



Cosa dovrete avere voi

(Ma se siete troppo in difficoltà scrivetemi pure!)

Sono necessari dei ganci sulle vostre opere dove sia possibile agganciare i ganci zincati. Esempio:





Un'artista ha avuto l'idea delle mollette

FAQ

- Come è composta la postazione? è singola o condivisa con altri artisti?

È singola. Ma, poiché appoggiamo il comunismo, non ci piace parlare di proprietà privata: se volete condividere, condividete.

- Avete un tema specifico?

Per ora no: ci piace pensare che portiate quello che avete e che vi piace di più #senzagabbie. Per i prossimi anni potremmo pensare di ingabbiarvi in un tema.

- Ci sono tematiche che non si possono mostrare?

Mica siamo fascisti

- Io avrei dei raccoglitori in formato a3 (in plastica) che posso far consultare (provvedo io a passare igienizzante) è possibile?

“It always seems impossible until it's done”

Mandela

- Ho anche delle composizioni da "appendere" è possibile? o li appoggio alla postazione? Se vi procurate dei ganci è possibile, magari la mattina della giornata dell'evento passate per vedere se funzionano.

- Posso distribuire biglietti da visita?

Sì, ma se lo fai di nascosto è più divertente.

- A che ora dobbiamo presentarci in postazione?

La trasmissione inizia alle 9 circa, quindi direi di passare anche il pomeriggio in modo tale da provare i ganci e vedere la posizione delle opere. Così caso mancasse qualche cosa c'è sempre tempo. P.S. Chi lavora mi scriva in privato che me ne occupo io.

- Le mie "opere"/disegnini non hanno mai titoli: devono averli per forza?

No, da noi 'per forza' non si fa niente, tranne chiudere la musica troppo presto. (Chiediamo dei titoli a livello indicativo, potete cambiarli quando volete).

- Al festival posso anche vendere quello che espongo? Perché se sí, mi preparo i cartellini, se no mi riattivo Etsy così la gente in caso può trovarmi lì.

Sì, amiamo i soldi!

- Quando finisce l'evento?

La musica finisce all'una. Se volete andare via prima perché siete cotti, impacchettate le opere e scappate.

- Ma quando scende la notte i quadri non si vedranno più?

Si vedranno: voi brillate, ma pure i fari aiutano.

- Di una posso esporre le borse?

Sì. In passato sono state esposte borse, vestiti, fumetti. Veramente, se riuscite a metterlo sulle griglie mettete quello che volete.

- Possiamo anche legare delle cose alle grate o usare delle mollette vero?

Pensala in cinquanta sfumature

- Nella lontanissima ipotesi piovesse c'è un posto al coperto? Per capire il tipo di cornice da usare.. vorrei evitare il vetro o plexiglass davanti

Per l'esposizione non c'è posto al coperto. MA c'è un posto al coperto dove mettere le vostre opere nel caso dovesse iniziare a piovere.

- Le opere che esporrei sono abbastanza grandi (formato più grande di un poster), vorrei capire se eventualmente per l'allestimento è possibile avere un supporto o se dobbiamo attrezzarci, solo per organizzazione personale

Ci sono delle grate 200x200, a cui si possono attaccare dei ganci. Questo è il supporto che possiamo offrire. Per quello emotivo non c'è problema.

- Si può esporre solo una delle due sere?

No gabbie in LiberaMente. Fate e siateci quanto potete.

- Quante opere mettiamo sulle reti? I miei quadri misurano circa 50x50. Ne porto 4 per ogni rete?

Dipende dalla grandezza: una grata è 200x200 quindi vedete voi.

- Li mettiamo davanti e dietro?

I quadri vengono messi solo davanti.

Se avete bisogno di altre info: +39 347 886 5024 (Elena) - info@liberamentecavaion.it 8